SJB SELECTION

CRÍTICA · BLUES

Old Devils | William Elliott Whitmore

Os velhos demónios voltaram. Na verdade, sugere William Elliott Whitmore, nunca se foram embora.

SJB SELECTION · NOVEMBRO 2026

Os velhos demónios voltaram. Na verdade, sugere William Elliott Whitmore, nunca se foram embora.

Guerra.

Prisão.

Corrupção.

Políticos.

Poder.

“Old Devils” não anda com rodeios.

Aponta.

A voz de Whitmore soa a madeira queimada. Traz terra, fumo e cansaço. O ritmo não corre porque não precisa.

Caminha.

Pesado.

Cada regresso do refrão deixa um pequeno baque, como uma porta que continua a bater no mesmo sítio.

A canção põe passado e presente frente a frente e descobre uma semelhança bastante desagradável.

Os nomes mudam.

Os uniformes mudam.

Os velhos demónios parecem adaptar-se lindamente.

Há uma **violência tranquila** na forma como Whitmore conta tudo isto. Não é preciso gritar.

> ***O problema de “Old Devils” não é que a história se possa repetir. É pior: ao ouvi-la, surge a suspeita de***

> ***que certos mecanismos nunca deixaram realmente de funcionar.***

OUVIR

Old Devils — William Elliott Whitmore — está na nossa playlist Acoustic Blues, Roots & Dust.

William Elliott Whitmore. Atualizada todas as sextas. Escolhida de ouvido.