SJB SELECTION

RECENSIONE · BLUES

Old Devils | William Elliott Whitmore

I vecchi diavoli sono tornati. In realtà, suggerisce William Elliott Whitmore, non se ne sono mai andati.

SJB SELECTION · NOVEMBRE 2026

I vecchi diavoli sono tornati. In realtà, suggerisce William Elliott Whitmore, non se ne sono mai andati.

Guerra.

Prigione.

Corruzione.

Politici.

Potere.

“Old Devils” non gira intorno al problema.

Lo indica.

La voce di Whitmore sembra legno bruciato. Porta terra, fumo e stanchezza. Il ritmo non corre perché non ne ha bisogno.

Cammina.

Pesante.

Ogni ritorno del refrain lascia un piccolo tonfo, come una porta che continua a sbattere nello stesso punto.

La canzone mette passato e presente uno davanti all’altro e scopre una somiglianza abbastanza spiacevole.

I nomi cambiano.

Le uniformi cambiano.

I vecchi diavoli sembrano adattarsi benissimo.

C’è una **violenza quieta** nel modo in cui Whitmore racconta tutto questo. Non serve urlare.

> ***Il problema di “Old Devils” non è che la storia possa ripetersi. È peggio: ascoltandola, viene il sospetto che certi meccanismi non***

> ***abbiano mai davvero smesso di funzionare.***

ASCOLTA

Old Devils — William Elliott Whitmore — è nella nostra playlist Acoustic Blues, Roots & Dust.

William Elliott Whitmore. Aggiornata ogni venerdì. Scelta ad orecchio.