SJB SELECTION

CRITIQUE · BLUES

Old Devils | William Elliott Whitmore

Les vieux démons sont de retour. En réalité, suggère William Elliott Whitmore, ils ne sont jamais partis.

SJB SELECTION · NOVEMBRE 2026

Les vieux démons sont de retour. En réalité, suggère William Elliott Whitmore, ils ne sont jamais partis.

Guerre.

Prison.

Corruption.

Politiciens.

Pouvoir.

« Old Devils » ne tourne pas autour du pot.

Il désigne.

La voix de Whitmore ressemble à du bois brûlé. Elle porte la terre, la fumée et la fatigue. Le rythme ne court pas parce qu'il n'en a pas besoin.

Il marche.

Lourd.

Chaque retour du refrain laisse un petit bruit sourd, comme une porte qui continue de claquer au même endroit.

La chanson met passé et présent face à face et découvre une ressemblance assez désagréable.

Les noms changent.

Les uniformes changent.

Les vieux démons semblent très bien s'adapter.

Il y a une **violence tranquille** dans la façon dont Whitmore raconte tout cela. Inutile de crier.

> ***Le problème de « Old Devils » n'est pas que l'histoire puisse se répéter. C'est pire : en l'écoutant, on en vient à soupçonner que certains***

> ***mécanismes n’ont jamais vraiment cessé de fonctionner.***

ÉCOUTER

Old Devils — William Elliott Whitmore — est dans notre playlist Acoustic Blues, Roots & Dust.

William Elliott Whitmore. Mise à jour chaque vendredi. Choisie à l’oreille.

LISTEN FIRST. SELECT SECOND.