SJB SELECTION

RESEÑA · BLUES

Old Devils | William Elliott Whitmore

Los viejos demonios han vuelto. En realidad, sugiere William Elliott Whitmore, nunca se fueron.

SJB SELECTION · NOVIEMBRE 2026

Los viejos demonios han vuelto. En realidad, sugiere William Elliott Whitmore, nunca se fueron.

Guerra.

Cárcel.

Corrupción.

Políticos.

Poder.

“Old Devils” no se anda con rodeos.

Señala.

La voz de Whitmore suena a madera quemada. Trae tierra, humo y cansancio. El ritmo no corre porque no lo necesita.

Camina.

Pesado.

Cada regreso del estribillo deja un pequeño golpe sordo, como una puerta que sigue golpeando en el mismo punto.

La canción pone pasado y presente cara a cara y descubre un parecido bastante desagradable.

Los nombres cambian.

Los uniformes cambian.

Los viejos demonios parecen adaptarse de maravilla.

Hay una **violencia tranquila** en la forma en que Whitmore cuenta todo esto. No hace falta gritar.

> ***El problema de “Old Devils” no es que la historia pueda repetirse. Es peor: al escucharla, surge la sospecha de que ciertos***

> ***mecanismos nunca han dejado realmente de funcionar.***

ESCUCHAR

Old Devils — William Elliott Whitmore — está en nuestra playlist Acoustic Blues, Roots & Dust.

William Elliott Whitmore. Actualizada cada viernes. Elegida de oído.