SJB SELECTION

CRÍTICA · JAZZ

Uneasy | Vijay Iyer Trio

É essa a força de "Uneasy": Vijay Iyer não tenta curar a inquietação. Transforma-a num lugar onde três músicos ainda conseguem encontrar-se.

SJB SELECTION · NOVEMBRO 2026

Às vezes, uma palavra escolhe exatamente o momento certo para se tornar profética. "Uneasy" foi gravada no final de 2019, quando ninguém poderia saber quão depressa aquele título começaria a descrever o mundo.

Vijay Iyer entrou em estúdio com Linda May Han Oh no contrabaixo e Tyshawn Sorey na bateria. Musicalmente, já se conheciam há anos, mas esta era a primeira gravação dedicada especificamente a esta formação. O projeto não nasceu de uma tese. Primeiro veio a música: três personalidades distintas na mesma sala, obrigadas não apenas a tocar, mas a escutar-se de verdade.

O título vinha de mais longe, de uma colaboração de 2011 entre Vijay Iyer e a coreógrafa Karole Armitage. Mas a inquietação, a ansiedade e a instabilidade acabariam por percorrer todo o álbum como uma corrente fria.

E é precisamente essa instabilidade que torna o trio tão fascinante.

O piano não governa, provoca. O contrabaixo não se limita a sustentar, responde. A bateria agarra o tempo, estica-o, solta-o e, por vezes, quase parece amarrotá-lo através de pequenos **toques e ressaltos**. A música adquire uma **temperatura fria**, enquanto piano e contrabaixo renegociam continuamente o equilíbrio.

Ninguém possui verdadeiramente o centro, porque o centro se desloca assim que alguém tenta agarrá-lo.

O trio avança como três pessoas que atravessam juntas um terreno instável: cada uma ouve os passos das outras antes de decidir onde colocar o próximo.

Há aqui uma fragilidade extremamente lúcida, uma espécie de **ordem inquieta** em que tudo parece poder partir-se e, justamente por isso, tudo consegue permanecer unido.

A inquietação não fica fechada dentro da música. O álbum inclui composições ligadas a questões sociais e políticas, entre elas a crise da água de Flint e Black Lives Matter. O desconforto torna-se pessoal e coletivo, privado e político.

Mas a música não oferece uma cura.

Não procura tranquilidade. Não procura um final. Não põe educadamente tudo de volta no lugar.

Prefere permanecer dentro da fenda.

E, a partir dessa fenda, continua a mover-se.

> ***É essa a força de "Uneasy": Vijay Iyer não tenta curar a inquietação. Transforma-a num lugar onde três músicos ainda conseguem encontrar-se.***

OUVIR

Uneasy — Vijay Iyer Trio — está na nossa playlist Midnight Piano & Blue Notes.

Vijay Iyer, Linda May Han Oh, Tyshawn Sorey · *Uneasy* (ECM, 2021). Atualizada todas as sextas. Escolhida de ouvido.

LISTEN FIRST. SELECT SECOND.