SJB SELECTION

RESEÑA · JAZZ

Uneasy | Vijay Iyer Trio

Ahí reside la fuerza de “Uneasy”: Vijay Iyer no intenta curar la inquietud. La convierte en un lugar donde tres músicos todavía pueden encontrarse.

SJB SELECTION · NOVIEMBRE 2026

A veces una palabra elige exactamente el momento adecuado para volverse profética. “Uneasy” fue grabado a finales de 2019, cuando nadie podía imaginar lo pronto que aquel título empezaría a describir el mundo.

Vijay Iyer entró al estudio con Linda May Han Oh al contrabajo y Tyshawn Sorey a la batería. Llevaban años conociéndose musicalmente, pero esta era la primera grabación dedicada específicamente a esta formación. El proyecto no nació de una tesis. Primero llegó la música: tres personalidades distintas en la misma habitación, obligadas no solo a tocar, sino a escucharse de verdad.

El título venía de mucho antes, de una colaboración de 2011 entre Vijay Iyer y la coreógrafa Karole Armitage. Sin embargo, la inquietud, la ansiedad y la inestabilidad acabarían recorriendo todo el álbum como una corriente fría.

Y es precisamente esa inestabilidad lo que hace tan fascinante al trío.

El piano no gobierna, provoca. El contrabajo no se limita a sostener, responde. La batería agarra el tiempo, lo estira, lo afloja y por momentos casi lo arruga mediante pequeños **toques y rebotes**. La música adquiere una **temperatura fría**, mientras piano y contrabajo renegocian continuamente el equilibrio.

Nadie posee realmente el centro, porque el centro se desplaza en cuanto alguien intenta agarrarlo.

El trío avanza como tres personas cruzando juntas un terreno inestable: cada una escucha los pasos de las otras antes de decidir dónde colocar el siguiente.

Es frágil y, al mismo tiempo, extraordinariamente lúcido: una especie de **orden inquieto** en el que todo parece poder romperse y, precisamente por eso, todo consigue permanecer unido.

La inquietud tampoco queda encerrada en la música. El álbum contiene composiciones relacionadas con cuestiones sociales y políticas, entre ellas la crisis del agua de Flint y Black Lives Matter. El malestar se convierte así en algo personal y colectivo, privado y político.

Pero la música no ofrece una cura.

No busca la calma. No busca una conclusión. No intenta devolver educadamente cada cosa a su sitio.

Prefiere permanecer dentro de la grieta.

Y desde esa grieta sigue avanzando.

> ***Ahí reside la fuerza de "Uneasy": Vijay Iyer no intenta curar la inquietud. La convierte en un lugar donde tres músicos todavía pueden encontrarse.***

ESCUCHAR

Uneasy — Vijay Iyer Trio — está en nuestra playlist Midnight Piano & Blue Notes.

Vijay Iyer, Linda May Han Oh, Tyshawn Sorey · *Uneasy* (ECM, 2021). Actualizada cada viernes. Elegida de oído.

LISTEN FIRST. SELECT SECOND.