SJB SELECTION

REZENSION · JAZZ

Uneasy | Vijay Iyer Trio

Genau darin liegt die Kraft von “Uneasy”: Vijay Iyer versucht nicht, die Unruhe zu heilen. Er verwandelt sie in einen Ort, an dem drei Musiker einander noch begegnen können.

SJB SELECTION · NOVEMBER 2026

Manchmal sucht sich ein Wort genau den richtigen Moment aus, um prophetisch zu werden. “Uneasy” wurde Ende 2019 aufgenommen, als noch niemand ahnen konnte, wie bald dieser Titel beginnen würde, die Welt zu beschreiben.

Vijay Iyer ging mit Linda May Han Oh am Kontrabass und Tyshawn Sorey am Schlagzeug ins Studio. Musikalisch kannten sie sich schon lange, doch dies war die erste Aufnahme, die ganz dieser Trioformation gewidmet war. Das Projekt begann nicht mit einer These. Zuerst kam die Musik: drei ausgeprägte Persönlichkeiten in einem Raum, gezwungen, nicht nur zu spielen, sondern einander wirklich zuzuhören.

Der Titel reicht weiter zurück, zu einer Zusammenarbeit aus dem Jahr 2011 zwischen Vijay Iyer und der Choreografin Karole Armitage. Doch Unruhe, Angst und Instabilität sollten schließlich wie eine kalte Strömung unter dem gesamten Album entlanglaufen.

Gerade diese Instabilität macht das Trio so faszinierend.

Das Klavier herrscht nicht, es provoziert. Der Bass begleitet nicht bloß, er antwortet. Das Schlagzeug packt die Zeit, dehnt sie, lockert sie und zerknittert sie bisweilen fast durch kleine **Berührungen und Rückpralle**. Die Musik bekommt eine **kalte Temperatur**, während Klavier und Bass das Gleichgewicht immer wieder neu verhandeln.

Niemand besitzt wirklich das Zentrum, denn sobald jemand danach greift, verschiebt es sich.

Das Trio bewegt sich wie drei Menschen über unsicheren Boden: Jeder hört zuerst auf die Schritte der anderen, bevor er entscheidet, wohin der eigene nächste Schritt führt.

Darin liegt eine fragile und zugleich erstaunlich klare Spannung, eine Art **unruhige Ordnung**, in der alles auseinanderbrechen könnte und gerade deshalb irgendwie zusammenbleibt.

Auch außerhalb der Musik bleibt diese Unruhe präsent. Auf dem Album stehen Kompositionen, die mit sozialen und politischen Fragen verbunden sind, darunter die Wasserkrise von Flint und Black Lives Matter. Das Unbehagen wird persönlich und kollektiv, privat und politisch.

Doch die Musik bietet keine Heilung an.

Sie sucht keine Ruhe. Keine endgültige Antwort. Sie räumt die Dinge nicht höflich wieder an ihren Platz.

Sie bleibt lieber im Riss.

Und aus diesem Riss bewegt sie sich weiter.

> ***Genau darin liegt die Kraft von “Uneasy”: Vijay Iyer versucht nicht, die Unruhe zu heilen. Er verwandelt sie in einen Ort, an dem drei Musiker einander noch begegnen können.***

ANHÖREN

Uneasy — Vijay Iyer Trio — ist in unserer Playlist Midnight Piano & Blue Notes.

Vijay Iyer, Linda May Han Oh, Tyshawn Sorey · *Uneasy* (ECM, 2021). Jeden Freitag aktualisiert. Nach Gehör ausgewählt.

LISTEN FIRST. SELECT SECOND.