SJB SELECTION

CRÍTICA · SOUL

Good Thing | Toshiki Soejima & Carrie Baxter feat. edbl

Os japoneses têm uma palavra belíssima: komorebi, a luz do sol que passa entre as folhas. Depois de ouvir “Good Thing”, quase apetece perguntar porque é que nós não inventámos uma palavra igualmente precisa.

SJB SELECTION · NOVEMBRO 2026

Os japoneses têm uma palavra belíssima: *komorebi*, a luz do sol que passa entre as folhas. Depois de ouvir “Good Thing”, quase apetece perguntar porque é que nós não inventámos uma palavra igualmente precisa.

É a imagem que está por trás do álbum de Toshiki Soejima.

E funciona particularmente bem também aqui.

A guitarra neo-soul de Soejima encontra a voz de Carrie Baxter e a produção de edbl num espaço em que jazz, soul, R&B e beat music já não parecem interessados em apresentar-se separadamente.

A guitarra deixa pequenos toques limpos e líquidos. A voz tem um calor cor de mel. A produção mantém ar suficiente entre os elementos para permitir que cada um exista sem empurrar os outros.

É uma **precisão suave**.

Tudo é cuidado, mas nada parece rígido.

Como a luz entre as folhas: não ilumina tudo ao mesmo tempo e, precisamente por isso, torna visíveis pormenores que uma luz mais violenta apagaria.

É também uma boa metáfora do melhor neo-soul.

A complexidade existe.

Mas não precisa de o gritar.

> ***“Good Thing” fecha o círculo na perfeição: jazz, neo-soul e R&B entram na mesma sala, baixam as luzes, deixam finalmente de explicar quem são e começam simplesmente a falar.***

OUVIR

Good Thing — Toshiki Soejima & Carrie Baxter feat. edbl — está na nossa playlist Soul Jazz & Velvet Grooves.

Toshiki Soejima & Carrie Baxter feat. edbl. Atualizada todas as sextas. Escolhida de ouvido.