SJB SELECTION

RECENSIONE · SOUL

Good Thing | Toshiki Soejima & Carrie Baxter feat. edbl

I giapponesi hanno una parola bellissima: komorebi, la luce del sole che passa fra le foglie. Dopo aver ascoltato “Good Thing”, viene quasi da chiedersi perché noi non ci siamo inventati una parola altrettanto precisa.

SJB SELECTION · NOVEMBRE 2026

I giapponesi hanno una parola bellissima: *komorebi*, la luce del sole che passa fra le foglie. Dopo aver ascoltato “Good Thing”, viene quasi da chiedersi perché noi non ci siamo inventati una parola altrettanto precisa.

È l’immagine che sta dietro l’album di Toshiki Soejima.

E funziona particolarmente bene anche qui.

La chitarra neo-soul di Soejima incontra la voce di Carrie Baxter e la produzione di edbl in uno spazio nel quale jazz, soul, R&B e beat music non sembrano più interessati a presentarsi separatamente.

La chitarra lascia piccoli tocchi puliti e liquidi. La voce possiede un calore color miele. La produzione mantiene abbastanza aria fra gli elementi da permettere a ognuno di esistere senza spingere via gli altri.

È una **morbida precisione**.

Tutto è curato, ma niente sembra rigido.

Come la luce fra le foglie: non illumina ogni cosa nello stesso momento e proprio per questo rende visibili dettagli che una luce più violenta cancellerebbe.

È una buona metafora anche del neo-soul migliore.

La complessità esiste.

Ma non deve gridarlo.

> ***“Good Thing” chiude perfettamente il cerchio: jazz, neo-soul e R&B entrano nella stessa stanza, abbassano le luci, smettono finalmente di spiegare chi sono e cominciano semplicemente a parlare.***

ASCOLTA

Good Thing — Toshiki Soejima & Carrie Baxter feat. edbl — è nella nostra playlist Soul Jazz & Velvet Grooves.

Toshiki Soejima & Carrie Baxter feat. edbl. Aggiornata ogni venerdì. Scelta ad orecchio.

LISTEN FIRST. SELECT SECOND.