SJB SELECTION

CRITIQUE · SOUL

Good Thing | Toshiki Soejima & Carrie Baxter feat. edbl

Les Japonais ont un mot magnifique : komorebi, la lumière du soleil qui passe entre les feuilles. Après avoir écouté « Good Thing », on se demande presque pourquoi nous n’avons pas inventé un mot aussi précis.

SJB SELECTION · NOVEMBRE 2026

Les Japonais ont un mot magnifique : *komorebi*, la lumière du soleil qui passe entre les feuilles. Après avoir écouté « Good Thing », on se demande presque pourquoi nous n’avons pas inventé un mot aussi précis.

C’est l’image qui se trouve derrière l’album de Toshiki Soejima.

Et elle fonctionne particulièrement bien ici aussi.

La guitare neo-soul de Soejima rencontre la voix de Carrie Baxter et la production d’edbl dans un espace où jazz, soul, R&B et beat music ne semblent plus tenir à se présenter séparément.

La guitare laisse de petites touches nettes et liquides. La voix possède une chaleur couleur miel. La production garde assez d’air entre les éléments pour permettre à chacun d’exister sans repousser les autres.

C’est une **précision douce**.

Tout est soigné, mais rien ne paraît rigide.

Comme la lumière entre les feuilles : elle n’éclaire pas tout au même moment et, justement pour cela, rend visibles des détails qu’une lumière plus violente effacerait.

C’est aussi une bonne métaphore de la meilleure neo-soul.

La complexité existe.

Mais elle n’a pas besoin de le crier.

> ***« Good Thing » boucle parfaitement la boucle : jazz, neo-soul et R&B entrent dans la même pièce, baissent les lumières, cessent enfin d’expliquer qui ils sont et commencent simplement à parler.***

ÉCOUTER

Good Thing — Toshiki Soejima & Carrie Baxter feat. edbl — est dans notre playlist Soul Jazz & Velvet Grooves.

Toshiki Soejima & Carrie Baxter feat. edbl. Mise à jour chaque vendredi. Choisie à l’oreille.

LISTEN FIRST. SELECT SECOND.