SJB SELECTION

RESEÑA · SOUL

Good Thing | Toshiki Soejima & Carrie Baxter feat. edbl

Los japoneses tienen una palabra preciosa: komorebi, la luz del sol que se filtra entre las hojas. Después de escuchar “Good Thing”, casi dan ganas de preguntarse por qué no inventamos nosotros una palabra igual de precisa.

SJB SELECTION · NOVIEMBRE 2026

Los japoneses tienen una palabra preciosa: *komorebi*, la luz del sol que se filtra entre las hojas. Después de escuchar “Good Thing”, casi dan ganas de preguntarse por qué no inventamos nosotros una palabra igual de precisa.

Es la imagen que está detrás del álbum de Toshiki Soejima.

Y funciona especialmente bien también aquí.

La guitarra neo-soul de Soejima se encuentra con la voz de Carrie Baxter y la producción de edbl en un espacio en el que jazz, soul, R&B y beat music ya no parecen interesados en presentarse por separado.

La guitarra deja pequeños toques limpios y líquidos. La voz posee una calidez color miel. La producción mantiene suficiente aire entre los elementos para que cada uno exista sin empujar a los demás.

Es una **precisión suave**.

Todo está cuidado, pero nada parece rígido.

Como la luz entre las hojas: no ilumina todo al mismo tiempo y precisamente por eso hace visibles detalles que una luz más violenta borraría.

Es también una buena metáfora del mejor neo-soul.

La complejidad existe.

Pero no necesita gritarlo.

> ***“Good Thing” cierra el círculo a la perfección: jazz, neo-soul y R&B entran en la misma habitación, bajan las luces, dejan por fin de explicar quiénes son y empiezan simplemente a hablar.***

ESCUCHAR

Good Thing — Toshiki Soejima & Carrie Baxter feat. edbl — está en nuestra playlist Soul Jazz & Velvet Grooves.

Toshiki Soejima & Carrie Baxter feat. edbl. Actualizada cada viernes. Elegida de oído.

LISTEN FIRST. SELECT SECOND.