SJB SELECTION

REZENSION · SOUL

Good Thing | Toshiki Soejima & Carrie Baxter feat. edbl

Die Japaner haben ein wunderschönes Wort: komorebi, das Sonnenlicht, das durch die Blätter fällt. Nach „Good Thing“ fragt man sich fast, warum wir uns kein ebenso präzises Wort ausgedacht haben.

SJB SELECTION · NOVEMBER 2026

Die Japaner haben ein wunderschönes Wort: *komorebi*, das Sonnenlicht, das durch die Blätter fällt. Nach „Good Thing“ fragt man sich fast, warum wir uns kein ebenso präzises Wort ausgedacht haben.

Es ist das Bild hinter Toshiki Soejimas Album.

Und es funktioniert auch hier besonders gut.

Soejimas Neo-Soul-Gitarre trifft auf Carrie Baxters Stimme und edbls Produktion in einem Raum, in dem Jazz, Soul, R&B und Beat Music kein Interesse mehr daran zu haben scheinen, sich getrennt vorzustellen.

Die Gitarre setzt kleine, saubere, flüssige Akzente. Die Stimme hat eine honigfarbene Wärme. Die Produktion lässt genug Luft zwischen den Elementen, damit jedes existieren kann, ohne die anderen zu verdrängen.

Es ist eine **weiche Präzision**.

Alles ist sorgfältig gearbeitet, aber nichts wirkt starr.

Wie das Licht zwischen den Blättern: Es beleuchtet nicht alles gleichzeitig und macht gerade deshalb Details sichtbar, die ein grelleres Licht auslöschen würde.

Auch eine gute Metapher für den besten Neo-Soul.

Die Komplexität ist da.

Aber sie muss es nicht hinausschreien.

> ***„Good Thing“ schließt den Kreis perfekt: Jazz, Neo-Soul und R&B betreten denselben Raum, dimmen das Licht, hören endlich auf zu erklären, wer sie sind, und beginnen einfach zu sprechen.***

ANHÖREN

Good Thing — Toshiki Soejima & Carrie Baxter feat. edbl — ist in unserer Playlist Soul Jazz & Velvet Grooves.

Toshiki Soejima & Carrie Baxter feat. edbl. Jeden Freitag aktualisiert. Nach Gehör ausgewählt.

LISTEN FIRST. SELECT SECOND.