CRITIQUE · GOSPEL

Agnus Dei (You Are Holy) | sxxnt., Ben Potter & Sarah Juers

Une mélodie de worship peut traverser des années, des générations et des communautés différentes et trouver malgré tout, quand change l’environnement sonore qui l’entoure, une pièce nouvelle où respirer sans perdre ce qu’elle était.

SJB SELECTION · NOVEMBRE 2026

Une mélodie de worship peut traverser des années, des générations et des communautés différentes et trouver malgré tout, quand change l’environnement sonore qui l’entoure, une pièce nouvelle où respirer sans perdre ce qu’elle était.

Cette relecture de « Agnus Dei (You Are Holy) » ne cherche pas à réinventer le message.

Sa force est de changer la lumière, la texture et l’air autour de mots déjà profondément familiers.

La répétition reste centrale.

Mais elle ne pèse pas.

Elle entraîne.

Les voix se superposent progressivement et produisent une **solennité intime**, formule apparemment contradictoire qui décrit bien la capacité de l’enregistrement à tenir ensemble dimension spirituelle et proximité.

Le son a une luminosité douce.

Les voix s’élargissent comme des cercles sur l’eau après un seul contact, et chaque nouveau passage ressemble moins à une répétition qu’à un approfondissement.

L’arrangement contemporain n’efface pas la fonction première de la composition.

Il lui offre un autre corps.

> ***Moderniser, ici, ne signifie pas remplacer ce qui existait. Cela signifie changer la lumière de la pièce pour que des mots déjà connus puissent être vus, et peut-être ressentis, une fois encore.***

ÉCOUTER

Agnus Dei (You Are Holy) — sxxnt., Ben Potter & Sarah Juers — est dans notre playlist Gospel After Dark.

sxxnt., Ben Potter & Sarah Juers. Mise à jour chaque vendredi. Choisie à l’oreille.

LISTEN FIRST. SELECT SECOND.