SJB SELECTION

CRÍTICA · R&B

Hold Up | Sasha Keable

“Somos só amigos.” Claro. Depois chegam as mensagens de madrugada e, por acaso, também a paciência de Sasha Keable decide tirar a noite de folga.

SJB SELECTION · NOVEMBRO 2026

“Somos só amigos.” Claro. Depois chegam as mensagens de madrugada e, por acaso, também a paciência de Sasha Keable decide tirar a noite de folga.

“Hold Up” não é uma sessão de terapia de casal.

Felizmente.

A confiança foi furada. As explicações começam a perder peças. A narradora já gastou tempo suficiente a tentar perceber.

O R&B, porém, mantém-se elegante.

E é precisamente isso que tem de bonito.

A música parece perfeitamente bem-educada enquanto as palavras já começaram a virar os móveis.

É uma **raiva elegante**.

A voz mantém o controlo mesmo quando o conteúdo se torna afiado. O beat avança tranquilo, quase indiferente, e deixa na boca um sabor a ferro.

Como alguém que já decidiu encerrar a discussão mas ouve os últimos trinta segundos por pura cortesia.

> ***“Hold Up” não procura a versão finalmente convincente da história. A certa altura descobre algo muito mais útil: já não precisa nem da história nem da explicação.***

OUVIR

Hold Up — Sasha Keable — está na nossa playlist Blue Desire: Jazz, Soul & Slow Fire.

Sasha Keable. Atualizada todas as sextas. Escolhida de ouvido.

LISTEN FIRST. SELECT SECOND.