SJB SELECTION

CRITIQUE · R&B

Hold Up | Sasha Keable

« On est juste amis. » Bien sûr. Puis arrivent les messages nocturnes et, comme par hasard, la patience de Sasha Keable décide elle aussi de prendre sa soirée.

SJB SELECTION · NOVEMBRE 2026

« On est juste amis. » Bien sûr. Puis arrivent les messages nocturnes et, comme par hasard, la patience de Sasha Keable décide elle aussi de prendre sa soirée.

« Hold Up » n’est pas une séance de thérapie de couple.

Heureusement.

La confiance a été percée. Les explications commencent à perdre des morceaux. La narratrice a déjà passé assez de temps à essayer de comprendre.

Le R&B, lui, reste élégant.

Et c’est justement ce qui est beau.

La musique semble parfaitement polie pendant que les mots ont déjà commencé à renverser les meubles.

C’est une **colère élégante**.

La voix garde le contrôle même quand le propos devient tranchant. Le beat avance tranquillement, presque indifférent, et laisse en bouche un goût de fer.

Comme quelqu’un qui a déjà décidé de clore la discussion mais écoute encore les trente dernières secondes par pure politesse.

> ***« Hold Up » ne cherche pas la version enfin convaincante de l’histoire. À un moment, il découvre quelque chose de bien plus utile : il n’a plus besoin ni de l’histoire ni de l’explication.***

ÉCOUTER

Hold Up — Sasha Keable — est dans notre playlist Blue Desire: Jazz, Soul & Slow Fire.

Sasha Keable. Mise à jour chaque vendredi. Choisie à l’oreille.

LISTEN FIRST. SELECT SECOND.