SJB SELECTION

REZENSION · R&B

Hold Up | Sasha Keable

„Wir sind nur Freunde.“ Klar. Dann kommen die nächtlichen Nachrichten, und wie der Zufall so will, nimmt sich auch Sasha Keables Geduld einen freien Abend.

SJB SELECTION · NOVEMBER 2026

„Wir sind nur Freunde.“ Klar. Dann kommen die nächtlichen Nachrichten, und wie der Zufall so will, nimmt sich auch Sasha Keables Geduld einen freien Abend.

„Hold Up“ ist keine Paartherapie-Sitzung.

Zum Glück.

Das Vertrauen hat ein Loch. Die Erklärungen verlieren Stück für Stück. Die Erzählerin hat schon genug Zeit damit verbracht, verstehen zu wollen.

Der R&B jedoch bleibt elegant.

Und genau das ist das Schöne daran.

Die Musik wirkt vollkommen höflich, während die Worte schon begonnen haben, die Möbel umzuwerfen.

Es ist eine **elegante Wut**.

Die Stimme behält die Kontrolle, auch wenn der Inhalt scharf wird. Der Beat läuft ruhig weiter, fast gleichgültig, und hinterlässt einen metallischen Geschmack im Mund.

Wie jemand, der schon beschlossen hat, die Diskussion zu beenden, aber die letzten dreißig Sekunden noch aus reiner Höflichkeit anhört.

> ***„Hold Up“ sucht nicht die endlich überzeugende Version der Geschichte. Irgendwann entdeckt es etwas viel Nützlicheres: Es braucht weder die Geschichte noch die Erklärung mehr.***

ANHÖREN

Hold Up — Sasha Keable — ist in unserer Playlist Blue Desire: Jazz, Soul & Slow Fire.

Sasha Keable. Jeden Freitag aktualisiert. Nach Gehör ausgewählt.

LISTEN FIRST. SELECT SECOND.