CRITIQUE · GOSPEL

# *Temple* | Ryan Ofei & Madison Ryann Ward

*Si le corps peut devenir temple, la foi n’est plus seulement quelque chose vers quoi lever les yeux ; elle devient matière, espace et souffle : quelque chose qui demande non seulement d’être cru, mais d’être habité.*

SJB SELECTION · NOVEMBRE 2026

Si le corps peut devenir temple, la foi n’est plus seulement quelque chose vers quoi lever les yeux ; elle devient matière, espace et souffle : quelque chose qui demande non seulement d’être cru, mais d’être habité.

Dans « Temple », Ryan Ofei et Madison Ryann Ward construisent la prière à travers des images anciennes mais encore physiques : le potier, l’argile, l’eau, le feu et la purification.

C’est un vocabulaire fondé sur la transformation.

Pas sur la conquête.

C’est là que réside la **force consentante** du morceau : le choix de perdre volontairement une part de contrôle pour s’ouvrir à quelque chose de plus grand.

Les deux voix ont de la chaleur et du poids, mais elles ne se disputent pas le centre. Elles montent comme des lignes distinctes qui finissent lentement par partager le même plafond.

La rythmique soutient sans pousser. Le battement reste discret, presque corporel.

La foi devient proche.

Physique.

Presque tactile.

> ***« Temple » emmène le gospel dans la direction opposée à la fuite hors du corps : être temple, c’est y revenir et le transformer en même temps en matière, en maison, en disponibilité et en voix.***

ÉCOUTER

## *Temple* — Ryan Ofei & Madison Ryann Ward — est dans notre playlist Gospel After Dark.

Ryan Ofei & Madison Ryann Ward. Mise à jour chaque vendredi. Choisie à l’oreille.

LISTEN FIRST. SELECT SECOND.