SJB SELECTION

RESEÑA · GOSPEL

Temple | Ryan Ofei & Madison Ryann Ward

Si el cuerpo puede convertirse en templo, la fe ya no es solo algo hacia lo que dirigir la mirada, sino que se vuelve materia, espacio y aliento: algo que pide no solo ser creído, sino habitado.

SJB SELECTION · NOVIEMBRE 2026

Si el cuerpo puede convertirse en templo, la fe ya no es solo algo hacia lo que dirigir la mirada, sino que se vuelve materia, espacio y aliento: algo que pide no solo ser creído, sino habitado.

En “Temple”, Ryan Ofei y Madison Ryann Ward construyen la oración a través de imágenes antiguas pero todavía físicas: el alfarero, el barro, el agua, el fuego y la purificación.

Es un vocabulario basado en la transformación.

No en la conquista.

Aquí reside la **fuerza rendida** de la canción: la elección de perder voluntariamente una parte del control para abrirse a algo más grande.

Las dos voces tienen calidez y peso, pero no luchan por el centro. Suben como líneas distintas que poco a poco terminan compartiendo el mismo techo.

La rítmica sostiene sin empujar. El latido se mantiene discreto, casi corporal.

La fe se vuelve cercana.

Física.

Incluso táctil.

> ***“Temple” lleva el gospel en la dirección opuesta a la huida del cuerpo: ser templo significa volver a habitarlo y transformarlo al mismo tiempo en materia, casa, disponibilidad y voz.***

ESCUCHAR

Temple — Ryan Ofei & Madison Ryann Ward — está en nuestra playlist Gospel After Dark.

Ryan Ofei & Madison Ryann Ward. Actualizada cada viernes. Elegida de oído.

LISTEN FIRST. SELECT SECOND.