SJB SELECTION

CRÍTICA · BLUES

Souled Out on You | Robert Finley

O título parece romântico. Depois chega a música e percebes que o amor já começou a apresentar a conta.

SJB SELECTION · NOVEMBRO 2026

O título parece romântico. Depois chega a música e percebes que o amor já começou a apresentar a conta.

Robert Finley não canta como observador.

Entra lá dentro.

Voz, Hammond, piano, guitarras, baixo, bateria e metais constroem uma moldura cheia, mas o centro continua a ser aquela voz.

Áspera.

Marcada.

Credível.

Parece lixa mergulhada em mel.

A letra conta uma relação que já atravessou demasiado e, ainda assim, conserva força suficiente para manter o protagonista sob o seu feitiço.

E é aqui que a canção dói.

Se o amor estivesse morto, quase seria mais fácil.

Em vez disso, fica.

É uma **doce amargura**.

O groove tem um sabor escuro, quase queimado. Os metais entram com precisão, golpeiam e retiram-se. O órgão adensa o ar.

Como ficar numa sala depois de a discussão ter acabado e continuar a sentir a tensão pendurada nas paredes.

> ***“Souled Out on You” conta aquele momento terrível em que o amor ainda não morreu, mas já começou a emitir faturas que nenhum dos dois sabe como pagar.***

OUVIR

Souled Out on You — Robert Finley — está na nossa playlist Acoustic Blues, Roots & Dust.

Robert Finley. Atualizada todas as sextas. Escolhida de ouvido.

LISTEN FIRST. SELECT SECOND.