SJB SELECTION

CRITIQUE · BLUES

Souled Out on You | Robert Finley

Le titre semble romantique. Puis la musique arrive et on comprend que l’amour a déjà commencé à présenter la note.

SJB SELECTION · NOVEMBRE 2026

Le titre semble romantique. Puis la musique arrive et on comprend que l’amour a déjà commencé à présenter la note.

Robert Finley ne chante pas en observateur.

Il entre dedans.

Voix, Hammond, piano, guitares, basse, batterie et cuivres construisent un cadre plein, mais le centre reste cette voix.

Rugueuse.

Marquée.

Crédible.

On dirait du papier de verre trempé dans le miel.

Le texte raconte une relation qui a déjà trop traversé et qui garde pourtant assez de force pour maintenir le narrateur sous son charme.

Et c’est là que la chanson fait mal.

Si l’amour était mort, ce serait presque plus facile.

Au lieu de cela, il reste.

C’est une **douce amertume**.

Le groove a un goût sombre, presque brûlé. Les cuivres entrent avec précision, frappent et se retirent. L’orgue épaissit l’air.

Comme rester dans une pièce après la dispute et sentir encore la tension accrochée aux murs.

> ***« Souled Out on You » raconte ce moment terrible où l’amour n’est pas encore mort, mais a déjà commencé à émettre des factures qu’aucun des deux ne sait plus comment payer.***

ÉCOUTER

Souled Out on You — Robert Finley — est dans notre playlist Acoustic Blues, Roots & Dust.

Robert Finley. Mise à jour chaque vendredi. Choisie à l’oreille.

LISTEN FIRST. SELECT SECOND.