SJB SELECTION

REZENSION · BLUES

Souled Out on You | Robert Finley

Der Titel klingt romantisch. Dann kommt die Musik, und man begreift, dass die Liebe schon begonnen hat, die Rechnung zu präsentieren.

SJB SELECTION · NOVEMBER 2026

Der Titel klingt romantisch. Dann kommt die Musik, und man begreift, dass die Liebe schon begonnen hat, die Rechnung zu präsentieren.

Robert Finley singt nicht als Beobachter.

Er steigt mitten hinein.

Gesang, Hammond, Klavier, Gitarren, Bass, Schlagzeug und Bläser bauen einen vollen Rahmen, doch im Zentrum bleibt diese Stimme.

Rau.

Gezeichnet.

Glaubwürdig.

Sie klingt wie Schleifpapier, in Honig getaucht.

Der Text erzählt von einer Beziehung, die schon zu viel durchgemacht hat und dennoch genug Kraft besitzt, den Erzähler in ihrem Bann zu halten.

Und genau hier tut der Song weh.

Wäre die Liebe tot, wäre es fast leichter.

Stattdessen bleibt sie.

Es ist eine **süße Bitterkeit**.

Der Groove hat einen dunklen, fast verbrannten Geschmack. Die Bläser setzen präzise ein, schlagen zu und ziehen sich zurück. Die Orgel verdichtet die Luft.

Wie in einem Raum zu bleiben, nachdem der Streit vorbei ist, und die Spannung noch an den Wänden hängen zu spüren.

> ***„Souled Out on You“ erzählt von jenem schrecklichen Moment, in dem die Liebe noch nicht tot ist, aber schon Rechnungen ausstellt, die keiner der beiden mehr zu bezahlen weiß.***

ANHÖREN

Souled Out on You — Robert Finley — ist in unserer Playlist Acoustic Blues, Roots & Dust.

Robert Finley. Jeden Freitag aktualisiert. Nach Gehör ausgewählt.

LISTEN FIRST. SELECT SECOND.