CRÍTICA · BLUES

At the Purchaser's Option | Rhiannon Giddens

Antes da melodia há uma fórmula comercial. Lá dentro, uma mãe e uma criança.

SJB SELECTION · NOVEMBRO 2026

Antes da melodia há uma fórmula comercial. Depois, dentro dessas poucas palavras, surgem uma mãe e uma criança. A linguagem do mercado é **fria, seca, impessoal, burocrática e cruel**; a cena que evoca arde como um quarto sem saída, como uma página de arquivo que guarda o gelo e deixa passar o fogo.

Rhiannon Giddens formou-se em canto lírico no Oberlin Conservatory, mas o seu trabalho voltou-se também para as tradições old-time e para as string bands negras da Carolina do Norte. Com os Carolina Chocolate Drops trouxe essas histórias de volta ao centro do palco; a investigação histórica acompanhou-a desde então, até à ópera *Omar*, composta com Michael Abels e distinguida com o Pulitzer.

Giddens contou que encontrou o anúncio de venda de uma jovem escravizada. Tinha um filho de nove meses. Se a criança entrava ou não na venda dependia da

escolha do comprador. O título da canção conserva intacta a frieza dessa fórmula: *At the Purchaser's Option*.

O documento regista uma transação. A canção tenta imaginar a pessoa que o documento não descreve. O anúncio deixa pouquíssimo espaço à mulher; Giddens aproxima-lhe a voz, sem fingir que pode preencher cada vazio do arquivo. O tema torna-se uma tocha apontada a um vestígio histórico: ilumina o que o documento deixa na sombra, como uma vela que não apaga a noite, mas mostra quem ficou no escuro.

Giddens explicou que não queria parar o relato na violência. À espoliação material opõe-se uma capacidade interior de resistir. A resistência não torna menos cruel o que acontece; impede que a crueldade seja a única moldura em que a mulher pode ser vista. É um fio **fino, tenaz, frágil, resistente e invisível**, esticado entre o documento e a imaginação, como uma ponte de corda suspensa sobre um vazio histórico.

> ***O que pode fazer uma cantora diante de um arquivo que guardou o preço de uma pessoa, mas não a sua voz?***

OUVIR

At the Purchaser's Option — Rhiannon Giddens — está na nossa playlist Acoustic Blues, Roots & Dust.

Rhiannon Giddens. Atualizada todas as sextas. Escolhida de ouvido.

LISTEN FIRST. SELECT SECOND.