SJB SELECTION

RESEÑA · SOUL

Means the World | Reuben James

Lo más difícil en música no es tocar algo complicado. Es conseguir que parezca sencillo. “Means the World” de Reuben James logra precisamente ese pequeño engaño.

SJB SELECTION · NOVIEMBRE 2026

Lo más difícil en música no es tocar algo complicado. Es conseguir que parezca sencillo. “Means the World” de Reuben James logra precisamente ese pequeño engaño.

Antes de las giras, los discos y las grandes colaboraciones, simplemente había un piano en casa de Reuben James. Empezó a tocarlo con unos tres o cuatro años y recuerda pasar horas ante él. Lo que entonces era casi un juguete acabaría convirtiéndose en el centro de su vida musical.

Después llegaron la formación jazzística, el Trinity College of Music, los clubes londinenses y el encuentro con un entonces poco conocido Sam Smith. James abandonó sus estudios y aprendió en la carretera, convirtiendo el escenario en su segunda escuela.

Incluso antes hubo otro momento decisivo: siendo adolescente abrió un concierto de B.B. King en España. El miedo ante miles de personas se convirtió en adrenalina y finalmente en la certeza de que aquella sería su vida.

Todo eso reaparece en “Means the World”.

Pero nunca se coloca en un escaparate.

Y ahí aparece una de las cualidades más particulares de Reuben James: **sabe conseguir que una música sofisticada parezca sencilla**.

Escrito y producido junto a CARRTOONS, el tema reúne piano, voz, bajo, batería, saxofón alto y flauta. Braxton Cook y Gareth Lockrane añaden nuevos colores jazzísticos a una estructura profundamente arraigada en el soul y el R&B.

Sobre el papel podría ser demasiado.

Al oído parece inevitable.

Saxofón y flauta se entrelazan sin pisarse; el bajo permanece en el pocket y empuja sin hincharse; el piano conserva algo de aquel descubrimiento infantil del instrumento, un ligero **tintineo de notas** bajo el que trabajan años de armonía, estudio y experiencia.

Todo se funde en **un sonido cálido y aterciopelado**. Sin embargo, debajo de aquella superficie suave trabaja una pequeña máquina armónica llena de engranajes.

Es una **complejidad ligera**, como un bailarín que esconde todas sus horas de entrenamiento dentro de un movimiento que parece completamente natural.

James no presume del acorde complicado. Simplemente deja que funcione.

Jazz, R&B y soul terminan ensuciándose las manos entre sí hasta que deja de importar dónde termina uno y empieza el otro.

> ***“Means the World” contiene mucha más música de la que exhibe. Y quizá el verdadero talento de Reuben James esté precisamente ahí: esconder el esfuerzo, dejar únicamente el groove y conseguir que algo construido con un enorme cuidado parezca espontáneo.***

ESCUCHAR

Means the World — Reuben James — está en nuestra playlist Soul Jazz & Velvet Grooves.

Reuben James with Braxton Cook, CARRTOONS and Gareth Lockrane. Actualizada cada viernes. Elegida de oído.

LISTEN FIRST. SELECT SECOND.