SJB SELECTION

CRÍTICA · BLUES

# *Find a Way* | Phillip-Michael Scales

*Estrada cortada. Uma queda. Chuva. Demónios. Depois uma decisão: encontrar um caminho mesmo assim.*

SJB SELECTION · NOVEMBRO 2026

Estrada cortada. Uma queda. Chuva. Demónios. Depois uma decisão: encontrar um caminho mesmo assim.

“Find a Way” está construída precisamente sobre esta teimosia.

Phillip-Michael Scales e Tony Esterly juntam soul, indie e blues sem perder tempo a decidir quanto pertence a cada um. A canção tem de se mexer. Tudo o resto vem depois.

A letra atravessa erros, dificuldades e momentos em que o que parecia certo de repente nos explode na cara. Mas, em vez de transformar a

resiliência na habitual frase motivacional, Scales deixa-lhe algumas nódoas negras.

Melhor assim.

O groove pulsa por baixo de uma voz que não quer parecer invencível. Quer seguir em frente.

É um **otimismo amolgado**.

Como um motor que tosse, parece prestes a ir abaixo e depois, sem grandes cerimónias, volta a pegar.

Não há promessa de que tudo correrá bem. Nem sequer a certeza de que a próxima estrada será a certa.

Há apenas a disponibilidade para a procurar.

Para Scales, o blues não é um disfarce retro, mas parte de uma identidade artística que aprendeu gradualmente a aceitar.

Assim, o título torna-se quase um método.

Cair. Olhar. Recomeçar.

> ***“Find a Way” não promete que exista sempre um caminho. Diz algo muito mais blues: às vezes é preciso construí-lo enquanto já o estamos a percorrer.***

OUVIR

## *Find a Way* — Phillip-Michael Scales — está na nossa playlist Acoustic Blues, Roots & Dust.

Phillip-Michael Scales. Atualizada todas as sextas. Escolhida de ouvido.

LISTEN FIRST. SELECT SECOND.