SJB SELECTION

RECENSIONE · BLUES

# *Find a Way* | Phillip-Michael Scales

*Strada chiusa. Caduta. Pioggia. Demoni. Poi una decisione: trovare comunque una via.*

SJB SELECTION · NOVEMBRE 2026

Strada chiusa. Caduta. Pioggia. Demoni. Poi una decisione: trovare comunque una via.

“Find a Way” è costruita proprio su questa ostinazione.

Phillip-Michael Scales e Tony Esterly mettono insieme soul, indie e blues senza perdere tempo a stabilire quanto appartenga all’uno o all’altro. La canzone deve muoversi. Tutto il resto viene dopo.

Il testo attraversa errori, difficoltà e momenti nei quali ciò che sembrava certo improvvisamente esplode in faccia. Ma invece di trasformare la

resilienza nella solita frase motivazionale, Scales le lascia addosso qualche livido.

Meglio così.

Il groove pulsa sotto una voce che non vuole apparire invincibile. Vuole andare avanti.

È un **ottimismo ammaccato**.

Come un motore che tossisce, sembra sul punto di spegnersi e poi, senza grandi cerimonie, riparte.

Non c'è la promessa che tutto andrà bene. Non c'è nemmeno la certezza che la prossima strada sarà quella giusta.

C'è soltanto la disponibilità a cercarla.

Per Scales il blues non è un travestimento rétro, ma parte di un'identità artistica che ha imparato gradualmente ad accettare.

Così il titolo diventa quasi un metodo.

Cadere. Guardare. Ripartire.

> ***"Find a Way" non promette che una strada esista sempre. Dice qualcosa di molto più blues: qualche volta bisogna costruirla mentre la si sta già percorrendo.***

ASCOLTA

## *Find a Way* — Phillip-Michael Scales — è nella nostra playlist Acoustic Blues, Roots & Dust.

Phillip-Michael Scales. Aggiornata ogni venerdì. Scelta ad orecchio.

LISTEN FIRST. SELECT SECOND.