SJB SELECTION

CRITIQUE · BLUES

Find a Way | Phillip-Michael Scales

Route barrée. Une chute. La pluie. Des démons. Puis une décision : trouver un chemin malgré tout.

SJB SELECTION · NOVEMBRE 2026

Route barrée. Une chute. La pluie. Des démons. Puis une décision : trouver un chemin malgré tout.

« Find a Way » est construit précisément sur cette obstination.

Phillip-Michael Scales et Tony Esterly réunissent soul, indie et blues sans perdre de temps à établir ce qui appartient à qui. La chanson doit avancer. Le reste vient après.

Le texte traverse erreurs, difficultés et moments où ce qui semblait certain vous explose soudain au visage. Mais au lieu de faire de la résilience l’habituelle phrase de motivation, Scales lui laisse quelques bleus.

C’est mieux ainsi.

Le groove pulse sous une voix qui ne veut pas paraître invincible. Elle veut continuer.

C’est un **optimisme cabossé**.

Comme un moteur qui tousse, semble sur le point de s’éteindre puis, sans cérémonie, repart.

Aucune promesse que tout ira bien. Pas même la certitude que la prochaine route sera la bonne.

Seulement la disposition à la chercher.

Pour Scales, le blues n’est pas un déguisement rétro, mais une part d’une identité artistique qu’il a appris peu à peu à accepter.

Le titre devient alors presque une méthode.

Tomber. Regarder. Repartir.

> ***« Find a Way » ne promet pas qu’un chemin existe toujours. Il dit quelque chose de beaucoup plus blues : parfois, il faut le construire pendant qu’on le parcourt déjà.***

ÉCOUTER

Find a Way — Phillip-Michael Scales — est dans notre playlist Acoustic Blues, Roots & Dust.

Phillip-Michael Scales. Mise à jour chaque vendredi. Choisie à l’oreille.

LISTEN FIRST. SELECT SECOND.