SJB SELECTION

RESEÑA · BLUES

Find a Way | Phillip-Michael Scales

Carretera cortada. Una caída. Lluvia. Demonios. Luego una decisión: encontrar un camino de todos modos.

SJB SELECTION · NOVIEMBRE 2026

Carretera cortada. Una caída. Lluvia. Demonios. Luego una decisión: encontrar un camino de todos modos.

“Find a Way” está construida precisamente sobre esa obstinación.

Phillip-Michael Scales y Tony Esterly juntan soul, indie y blues sin perder tiempo en decidir cuánto pertenece a cada uno. La canción tiene que moverse. Todo lo demás viene después.

La letra atraviesa errores, dificultades y momentos en los que lo que parecía seguro de pronto te estalla en la cara. Pero en lugar de convertir la

resiliencia en la típica frase motivacional, Scales le deja algunos moratones.

Mejor así.

El groove late bajo una voz que no quiere parecer invencible. Quiere seguir adelante.

Es un **optimismo abollado**.

Como un motor que tose, parece a punto de apagarse y luego, sin grandes ceremonias, vuelve a arrancar.

No hay promesa de que todo saldrá bien. Ni siquiera la certeza de que el próximo camino será el correcto.

Solo hay disposición a buscarlo.

Para Scales, el blues no es un disfraz retro, sino parte de una identidad artística que ha aprendido a aceptar poco a poco.

Así el título se convierte casi en un método.

Caer. Mirar. Volver a empezar.

> ***“Find a Way” no promete que siempre exista un camino. Dice algo mucho más blues: a veces hay que construirlo mientras ya lo estás recorriendo.***

ESCUCHAR

Find a Way — Phillip-Michael Scales — está en nuestra playlist Acoustic Blues, Roots & Dust.

Phillip-Michael Scales. Actualizada cada viernes. Elegida de oído.

LISTEN FIRST. SELECT SECOND.