SJB SELECTION

REZENSION · BLUES

Find a Way | Phillip-Michael Scales

Straße gesperrt. Ein Sturz. Regen. Dämonen. Dann eine Entscheidung: trotzdem einen Weg finden.

SJB SELECTION · NOVEMBER 2026

Straße gesperrt. Ein Sturz. Regen. Dämonen. Dann eine Entscheidung: trotzdem einen Weg finden.

„Find a Way“ ist genau auf dieser Hartnäckigkeit gebaut.

Phillip-Michael Scales und Tony Esterly bringen Soul, Indie und Blues zusammen, ohne Zeit damit zu verlieren, was wem gehört. Der Song muss sich bewegen. Alles andere kommt später.

Der Text führt durch Fehler, Schwierigkeiten und Momente, in denen das scheinbar Sichere plötzlich einem ins Gesicht explodiert. Doch statt

Resilienz in den üblichen Motivationsspruch zu verwandeln, lässt Scales ihr ein paar blaue Flecken.

Besser so.

Der Groove pulsiert unter einer Stimme, die nicht unbesiegbar wirken will. Sie will weitermachen.

Es ist ein **zerbeulter Optimismus**.

Wie ein Motor, der hustet, kurz davor scheint auszugehen und dann ohne große Zeremonie wieder anspringt.

Es gibt kein Versprechen, dass alles gut wird. Nicht einmal die Gewissheit, dass die nächste Straße die richtige ist.

Es gibt nur die Bereitschaft, sie zu suchen.

Für Scales ist der Blues keine Retro-Verkleidung, sondern Teil einer künstlerischen Identität, die er nach und nach anzunehmen gelernt hat.

So wird der Titel fast zur Methode.

Fallen. Schauen. Neu anfangen.

> ***„Find a Way“ verspricht nicht, dass es immer einen Weg gibt. Es sagt etwas viel Blueshafteres: Manchmal muss man ihn bauen, während man ihn schon geht.***

ANHÖREN

Find a Way — Phillip-Michael Scales — ist in unserer Playlist Acoustic Blues, Roots & Dust.

Phillip-Michael Scales. Jeden Freitag aktualisiert. Nach Gehör ausgewählt.

LISTEN FIRST. SELECT SECOND.