SJB SELECTION

CRÍTICA · SOUL

Butterflies | Osamu Fukuzawa, edbl feat. IYAMAH

Ainda antes de este projeto ter uma forma definitiva, já tinha encontrado uma língua comum: a música que Osamu Fukuzawa e edbl trocaram entre Tóquio e Londres, precisando, surpreendentemente, de pouquíssimas palavras.

SJB SELECTION · NOVEMBRO 2026

Ainda antes de este projeto ter uma forma definitiva, já tinha encontrado uma língua comum: a música que Osamu Fukuzawa e edbl trocaram entre Tóquio e Londres, precisando, surpreendentemente, de pouquíssimas palavras.

“Butterflies” nasce dentro deste diálogo à distância.

O piano de Fukuzawa traz uma sensibilidade jazz melódica e intimista; edbl constrói à volta groove, beat e espaço; IYAMAH acrescenta uma voz capaz de entrar na produção sem lhe quebrar a delicadeza.

Jazz, neo-soul, R&B e beat music não são sobrepostos.

Fundem-se.

Daí resulta uma **leveza densa**.

O piano tem um calor transparente; o beat pulsa sem endurecer; a voz parece mover-se sobre a produção como pólen levado por uma corrente de ar.

A distância geográfica quase desaparece.

Poucas palavras.

Milhares de quilómetros.

Uma língua comum.

> ***Talvez o pormenor mais bonito de "Butterflies" seja precisamente este: músicos separados por meio mundo precisaram de falar muito pouco, porque a conversa mais importante já tinha começado dentro das notas.***

OUVIR

Butterflies — Osamu Fukuzawa, edbl feat. IYAMAH — está na nossa playlist Soul Jazz & Velvet Grooves.

Osamu Fukuzawa, edbl feat. IYAMAH. Atualizada todas as sextas. Escolhida de ouvido.

LISTEN FIRST. SELECT SECOND.