CRITIQUE · SOUL

Butterflies | Osamu Fukuzawa, edbl feat. IYAMAH

Avant même que ce projet ait une forme définitive, il avait déjà trouvé une langue commune : la musique qu'Osamu Fukuzawa et edbl ont échangée entre Tokyo et Londres, en n'ayant besoin, étonnamment, que de très peu de mots.

SJB SELECTION · NOVEMBRE 2026

Avant même que ce projet ait une forme définitive, il avait déjà trouvé une langue commune : la musique qu'Osamu Fukuzawa et edbl ont échangée entre Tokyo et Londres, en n'ayant besoin, étonnamment, que de très peu de mots.

« Butterflies » naît de ce dialogue à distance.

Le piano de Fukuzawa apporte une sensibilité jazz mélodique et intimiste ; edbl construit autour le groove, le beat et l'espace ; IYAMAH ajoute une voix capable d'entrer dans la production sans en briser la délicatesse.

Jazz, neo-soul, R&B et beat music ne sont pas superposés.

Ils fondent ensemble.

Il en résulte une **légèreté dense**.

Le piano possède une chaleur transparente ; le beat pulse sans se raidir ; la voix semble se déplacer sur la production comme du pollen porté par un courant d'air.

La distance géographique disparaît presque.

Peu de mots.

Des milliers de kilomètres.

Une langue commune.

> ***Le plus beau détail de « Butterflies » est peut-être celui-ci : des musiciens séparés par la moitié du monde ont eu besoin de très peu se parler, parce que la conversation la plus importante avait déjà commencé dans les notes.***

ÉCOUTER

Butterflies — Osamu Fukuzawa, edbl feat. IYAMAH — est dans notre playlist Soul Jazz & Velvet Grooves.

Osamu Fukuzawa, edbl feat. IYAMAH. Mise à jour chaque vendredi. Choisie à l’oreille.

LISTEN FIRST. SELECT SECOND.