SJB SELECTION

RESEÑA · SOUL

Butterflies | Osamu Fukuzawa, edbl feat. IYAMAH

Antes incluso de que este proyecto tuviera una forma definitiva, ya había encontrado un idioma común: la música que Osamu Fukuzawa y edbl intercambiaron entre Tokio y Londres, necesitando, sorprendentemente, muy pocas palabras.

SJB SELECTION · NOVIEMBRE 2026

Antes incluso de que este proyecto tuviera una forma definitiva, ya había encontrado un idioma común: la música que Osamu Fukuzawa y edbl intercambiaron entre Tokio y Londres, necesitando, sorprendentemente, muy pocas palabras.

“Butterflies” nace dentro de este diálogo a distancia.

El piano de Fukuzawa aporta una sensibilidad jazz melódica e intimista; edbl construye alrededor groove, beat y espacio; IYAMAH añade una voz capaz de entrar en la producción sin romper su delicadeza.

Jazz, neo-soul, R&B y beat music no se superponen.

Se funden.

El resultado es una **ligereza densa**.

El piano posee una calidez transparente; el beat late sin endurecerse; la voz parece moverse sobre la producción como polen llevado por una corriente de aire.

La distancia geográfica casi desaparece.

Pocas palabras.

Miles de kilómetros.

Un idioma común.

> ***Quizá el detalle más bonito de "Butterflies" sea precisamente este: músicos separados por medio mundo necesitaron hablar muy poco, porque la conversación más importante ya había comenzado dentro de las notas.***

ESCUCHAR

Butterflies — Osamu Fukuzawa, edbl feat. IYAMAH — está en nuestra playlist Soul Jazz & Velvet Grooves.

Osamu Fukuzawa, edbl feat. IYAMAH. Actualizada cada viernes. Elegida de oído.

LISTEN FIRST. SELECT SECOND.