SJB SELECTION

REZENSION · SOUL

Butterflies | Osamu Fukuzawa, edbl feat. IYAMAH

Noch bevor dieses Projekt eine endgültige Form hatte, hatte es bereits eine gemeinsame Sprache gefunden: die Musik, die Osamu Fukuzawa und edbl zwischen Tokio und London austauschten und dafür überraschenderweise nur sehr wenige Worte brauchten.

SJB SELECTION · NOVEMBER 2026

Noch bevor dieses Projekt eine endgültige Form hatte, hatte es bereits eine gemeinsame Sprache gefunden: die Musik, die Osamu Fukuzawa und edbl zwischen Tokio und London austauschten und dafür überraschenderweise nur sehr wenige Worte brauchten.

„Butterflies“ entsteht in diesem Dialog über die Ferne.

Fukuzawas Klavier bringt eine melodische, intime Jazz-Sensibilität; edbl baut Groove, Beat und Raum darum herum; IYAMAH fügt eine Stimme hinzu, die in die Produktion eintreten kann, ohne ihre Zartheit zu zerbrechen.

Jazz, Neo-Soul, R&B und Beat Music werden nicht übereinandergestapelt.

Sie verschmelzen.

Daraus entsteht eine **dichte Leichtigkeit**.

Das Klavier besitzt eine durchsichtige Wärme; der Beat pulsiert, ohne zu erstarren; die Stimme scheint sich über die Produktion zu bewegen wie Pollen, von einem Luftstrom getragen.

Die geografische Entfernung verschwindet fast.

Wenige Worte.

Tausende Kilometer.

Eine gemeinsame Sprache.

> ***Vielleicht ist das schönste Detail von „Butterflies“ genau dies: Musiker, die eine halbe Welt trennt, mussten kaum miteinander sprechen, weil das wichtigste***

> ***Gespräch bereits in den Noten begonnen hatte.***

ANHÖREN

Butterflies — Osamu Fukuzawa, edbl feat. IYAMAH — ist in unserer Playlist Soul Jazz & Velvet Grooves.

Osamu Fukuzawa, edbl feat. IYAMAH. Jeden Freitag aktualisiert. Nach Gehör ausgewählt.

LISTEN FIRST. SELECT SECOND.