SJB SELECTION

RESEÑA · JAZZ

Looking Up | Michel Petrucciani

Hasta el título parece dirigir la mirada hacia arriba, pero Michel Petrucciani no necesita explicar el optimismo que recorre la pieza: le basta con dejarlo correr a través de sus manos.

SJB SELECTION · NOVIEMBRE 2026

Hasta el título parece dirigir la mirada hacia arriba, pero Michel Petrucciani no necesita explicar el optimismo que recorre la pieza: le basta con dejarlo correr a través de sus manos.

“Looking Up” tiene movimiento.

No agitación.

Movimiento.

El piano parece lanzarse continuamente hacia delante, pero conserva un control absoluto de la forma.

Es una **ligereza poderosa**.

Las notas tienen colores claros; las frases saltan, brincan y rebotan, haciendo que la energía parezca casi una cualidad física del instrumento.

El virtuosismo es evidente.

Pero no se exhibe como un trofeo.

Ya está integrado en el lenguaje.

Como ver a alguien subir una escalera de dos en dos peldaños sin perder el aliento y darse cuenta solo después de lo difícil que debería ser.

Petrucciani convierte la complejidad en impulso.

El oyente percibe el efecto antes de pensar en la técnica.

> ***“Looking Up” recuerda que el virtuosismo más convincente no es el que nos obliga a mirar fijamente los dedos del pianista. Es el que nos los hace olvidar.***

ESCUCHAR

Looking Up — Michel Petrucciani — está en nuestra playlist Midnight Piano & Blue Notes.

Michel Petrucciani. Actualizada cada viernes. Elegida de oído.

LISTEN FIRST. SELECT SECOND.