CRITIQUE · GOSPEL

Captured | Mark Barlow & Isla Vista Worship

D’abord vient le doute. Puis la foi. L’ordre compte.

SJB SELECTION · NOVEMBRE 2026

D’abord vient le doute. Puis la foi. L’ordre compte.

La douleur.

Des questions trop grandes.

Une mémoire qui trahit.

Un esprit qui finit par devenir sa propre cage.

« Captured » commence là.

Pas par la solution.

Par le problème.

La musique n’efface pas tout de suite le doute.

Elle le laisse respirer.

C’est une **fragilité forte**.

Le son a une température tiède. La progression avance par petits battements réguliers.

Comme retrouver son pas après être resté immobile très longtemps.

La foi, quand elle arrive, n’efface pas ce qui s’est passé.

Elle le traverse.

La consolation facile laisse rarement quelque chose. Celle qu’on a conquise, au contraire, porte encore la marque du chemin parcouru.

> ***« Captured » fonctionne parce que la foi arrive après l’égarement, pas avant. Elle ne semble pas livrée toute prête. Elle semble avoir dû se frayer un chemin à travers la peur.***

ÉCOUTER

Captured — Mark Barlow & Isla Vista Worship — est dans notre playlist Gospel After Dark.

Mark Barlow & Isla Vista Worship. Mise à jour chaque vendredi. Choisie à l’oreille.

LISTEN FIRST. SELECT SECOND.