CRÍTICA · BLUES

Every Day I Have the Blues | King Solomon Hicks

Um guitarrista nascido em 1995 enfrenta uma canção que já atravessou gerações.

SJB SELECTION · NOVEMBRO 2026

Um guitarrista nascido em 1995 enfrenta uma canção que já atravessou gerações. O standard está ali, como uma estrada marcada por muitos passos. A questão é o que uma nova voz lhe pode acrescentar.

King Solomon Hicks cresceu no Harlem e começou a tocar muito novo. Aos treze anos entrou na banda do Cotton Club. Um palco, outros músicos ao lado, uma noite após outra: para ele foi uma aprendizagem no terreno. Hicks disse que não quer necessariamente ser o mais rápido; prefere conhecer linguagens musicais suficientes para poder dialogar com quem está à sua volta.

A sua versão de *Every Day I Have the Blues* aparece em *Harlem*, de 2020. Em algumas fontes surge também com o título *Every Day I Sing the Blues*. Um standard coloca o intérprete perante um equilíbrio difícil: se o copia, o que acrescenta? Se o transforma demasiado, o que resta da canção?

Hicks leva o tema para o R&B e o blues-rock, sem procurar uma reconstituição filológica. Não apaga a memória do standard, mas abre-lhe espaço dentro da sua própria linguagem. A guitarra pode empurrar, dobrar, morder; o tema continua reconhecível enquanto muda de passo. É aí que a tradição se mantém viva: não em repetir cada nota idêntica, mas em deixar que uma voz nova meça a distância entre herança e imitação. A sua abordagem é **jovem, sólida, curiosa, elástica e segura**, como uma faísca que salta de uma velha brasa.

Uma interpretação posterior, filmada numa Nova Iorque esvaziada pela pandemia, deu ao velho título outra ressonância. É um momento distinto da gravação original, mas mostra o quanto uma canção pode mudar de cor ao passar de mão em mão.

> ***Quanto deve uma velha canção continuar reconhecível para que a sua transformação ainda pertença à mesma tradição?***

OUVIR

Every Day I Have the Blues — King Solomon Hicks — está na nossa playlist Acoustic Blues, Roots & Dust.

King Solomon Hicks. Atualizada todas as sextas. Escolhida de ouvido.