REZENSION · BLUES

River Rat Jimmy | Kelly Joe Phelps

Unter dem Staub der Tradition ein unruhiger Jazzgeist, bereit, die Richtung zu wechseln.

SJB SELECTION · NOVEMBER 2026

Die Gitarre hat den Gang des Delta: **slang, sleng**, ein Ton, der gleitet und eine Spur hinterlässt. Der Klang ist **rau, dunkel, beweglich, staubig und scharf**. Dahinter steht ein Musiker, der jahrelang wie ein Jazzer dachte: Unter dem Staub der Tradition taucht ein unruhiger Geist auf, bereit, den Weg zu wechseln, wie ein Fluss, der sich ein neues Bett in den Fels gräbt.

River Rat Jimmy stammt von *Shine Eyed Mister Zen*, je nach Ausgabe 1999 oder 2000 veröffentlicht. Bevor er sich in der Roots-Musik einen Namen machte, hatte Kelly Joe Phelps rund ein Jahrzehnt dem Jazz gewidmet. Ornette Coleman, Miles Davis und John Coltrane gehörten zu seinem Horizont; dann änderte die Begegnung mit Bluesmännern wie Mississippi Fred McDowell seine Richtung.

Die Lap-Slide wurde zu einem seiner erkennbarsten Merkmale. Irgendwann aber spürte Phelps, dass diese Technik zum Käfig zu werden drohte, und entfernte sich von ihr. In *River Rat Jimmy* bleiben vor allem Stimme und Gitarre. Die Musik ist karg, aber die Erzählung lässt sich nicht ordnen: Jimmy bleibt undurchsichtig, der

Text bewegt sich in Bildern und liefert zu wenig Belege, um ihn als bestimmte Person zu identifizieren.

Besser, keine biografische Lösung zu suchen. Hören Sie, wie viel Raum Phelps zwischen den Worten lässt. Jimmy kann eine Erinnerung sein, eine Balladenfigur oder ein Schatten aus einem Albtraum, wie ein Gesicht, das man durch das Fenster eines Nachtzugs erahnt. Die Gitarre erinnert an Country Blues, doch die Struktur bewahrt die Freiheit dessen, der moderne Improvisation kennt. Tradition ist keine Vitrine: Sie ist ein Land zum Erkunden, mit Pfaden, die sich gabeln und im Nebel verschwinden.

> ***Was geschieht mit dem Country Blues, wenn derjenige, der ihn spielt, weiterhin wie ein Jazz-Improvisator denkt?***

ANHÖREN

River Rat Jimmy — Kelly Joe Phelps — ist in unserer Playlist Acoustic Blues, Roots & Dust.

Kelly Joe Phelps. Jeden Freitag aktualisiert. Nach Gehör ausgewählt.