CRÍTICA · BLUES

Life Is Beautiful | Keb’ Mo’

Dizer que a vida é bela quando tudo corre bem? Fácil. O blues torna-se interessante quando se consegue dizê-lo apesar de tudo o resto.

SJB SELECTION · NOVEMBRO 2026

Dizer que a vida é bela quando tudo corre bem? Fácil. O blues torna-se interessante quando se consegue dizê-lo apesar de tudo o resto.

Keb’ Mo’ não tenta convencer-nos de que os problemas desapareceram. Nada de magia. Nenhuma grande revelação.

Propõe simplesmente, durante alguns minutos, deixá-los do lado de fora da porta.

Dançar. Mexer-se. Estar juntos. Respirar.

É só isso?

Num certo sentido, sim. E é precisamente esse o ponto.

“Life Is Beautiful” funciona porque não confunde gratidão com ingenuidade. Por trás da leveza continua a estar alguém que conhece perfeitamente o blues e sabe que a vida não é uma sucessão ordenada de dias bonitos.

A instrumentação acústica mantém tudo perto da pele. O groove oscila com naturalidade e a voz de Keb’ Mo’ avança com o passo de quem já não precisa de provar que sabe para onde vai.

Nasce assim uma **serenidade inquieta**.

O som tem um sabor quente, quase doméstico. É como abrir uma janela depois de um dia pesado e perceber que lá fora, incrivelmente, ainda há ar.

O blues fica.

Os problemas também.

Mas durante alguns minutos não são eles que mandam.

> ***“Life Is Beautiful” não renega o blues. Puxa-lhe uma cadeira e diz-lhe: está bem, fica. Mas hoje também quero viver.***

OUVIR

Life Is Beautiful — Keb’ Mo’ — está na nossa playlist Acoustic Blues, Roots & Dust.

Keb’ Mo’. Atualizada todas as sextas. Escolhida de ouvido.

LISTEN FIRST. SELECT SECOND.