SJB SELECTION

CRITIQUE · BLUES

Life Is Beautiful | Keb’ Mo’

Dire que la vie est belle quand tout va bien ? Facile. Le blues devient intéressant quand on parvient à le dire malgré tout le reste.

SJB SELECTION · NOVEMBRE 2026

Dire que la vie est belle quand tout va bien ? Facile. Le blues devient intéressant quand on parvient à le dire malgré tout le reste.

Keb’ Mo’ ne cherche pas à nous convaincre que les problèmes ont disparu. Pas de magie. Pas de grande révélation.

Il propose simplement, pendant quelques minutes, de les laisser à la porte.

Danser. Bouger. Être ensemble. Respirer.

C’est tout ?

D’une certaine manière, oui. Et c’est précisément là tout l’enjeu.

« Life Is Beautiful » fonctionne parce qu’il ne confond pas gratitude et naïveté. Derrière la légèreté, il reste quelqu’un qui connaît parfaitement le blues et sait que la vie n’est pas une suite ordonnée de belles journées.

L’instrumentation acoustique garde tout près de la peau. Le groove se balance naturellement et la voix de Keb’ Mo’ avance du pas de celui qui n’a plus besoin de prouver qu’il sait où il va.

Il en naît une **sérénité inquiète**.

Le son a une saveur chaude, presque domestique. C’est comme ouvrir une fenêtre après une journée pesante et s’apercevoir que dehors, incroyablement, il y a encore de l’air.

Le blues reste.

Les problèmes aussi.

Mais pendant quelques minutes, ce ne sont pas eux qui commandent.

> ***« Life Is Beautiful » ne renie pas le blues. Il lui approche une chaise et lui dit : d’accord, reste. Mais aujourd’hui, je veux aussi vivre.***

ÉCOUTER

Life Is Beautiful — Keb’ Mo’ — est dans notre playlist Acoustic Blues, Roots & Dust.

Keb’ Mo’. Mise à jour chaque vendredi. Choisie à l’oreille.

LISTEN FIRST. SELECT SECOND.