SJB SELECTION

RESEÑA · BLUES

Life Is Beautiful | Keb’ Mo’

¿Decir que la vida es bella cuando todo va bien? Fácil. El blues se vuelve interesante cuando consigues decirlo a pesar de todo lo demás.

SJB SELECTION · NOVIEMBRE 2026

¿Decir que la vida es bella cuando todo va bien? Fácil. El blues se vuelve interesante cuando consigues decirlo a pesar de todo lo demás.

Keb’ Mo’ no intenta convencernos de que los problemas han desaparecido. Nada de magia. Ninguna gran revelación.

Simplemente propone, durante unos minutos, dejarlos fuera de la puerta.

Bailar. Moverse. Estar juntos. Respirar.

¿Eso es todo?

En cierto sentido, sí. Y precisamente ese es el punto.

“Life Is Beautiful” funciona porque no confunde gratitud con ingenuidad. Detrás de la ligereza sigue habiendo alguien que conoce perfectamente el blues y sabe que la vida no es una sucesión ordenada de días bonitos.

La instrumentación acústica lo mantiene todo cerca de la piel. El groove se balancea con naturalidad y la voz de Keb’ Mo’ avanza con el paso de quien ya no necesita demostrar que sabe adónde va.

Nace así una **serenidad inquieta**.

El sonido tiene un sabor cálido, casi doméstico. Es como abrir una ventana después de un día pesado y darse cuenta de que fuera, increíblemente, todavía hay aire.

El blues se queda.

Los problemas también.

Pero durante unos minutos no son ellos quienes mandan.

> ***“Life Is Beautiful” no reniega del blues. Le acerca una silla y le dice: está bien, quédate. Pero hoy también quiero vivir.***

ESCUCHAR

Life Is Beautiful — Keb’ Mo’ — está en nuestra playlist Acoustic Blues, Roots & Dust.

Keb’ Mo’. Actualizada cada viernes. Elegida de oído.

LISTEN FIRST. SELECT SECOND.