SJB SELECTION

REZENSION · BLUES

Life Is Beautiful | Keb’ Mo’

Zu sagen, das Leben sei schön, wenn alles gut läuft? Einfach. Interessant wird der Blues, wenn man es trotz allem anderen sagen kann.

SJB SELECTION · NOVEMBER 2026

Zu sagen, das Leben sei schön, wenn alles gut läuft? Einfach. Interessant wird der Blues, wenn man es trotz allem anderen sagen kann.

Keb’ Mo’ versucht nicht, uns einzureden, die Probleme seien verschwunden. Keine Magie. Keine große Offenbarung.

Er schlägt einfach vor, sie für ein paar Minuten vor der Tür zu lassen.

Tanzen. Sich bewegen. Zusammen sein. Atmen.

Ist das alles?

In gewissem Sinne ja. Und genau darum geht es.

„Life Is Beautiful“ funktioniert, weil es Dankbarkeit nicht mit Naivität verwechselt. Hinter der Leichtigkeit steht jemand, der den Blues bestens kennt und weiß, dass das Leben keine ordentliche Abfolge schöner Tage ist.

Die akustische Instrumentierung hält alles nah an der Haut. Der Groove schwingt ganz natürlich, und Keb’ Mo’s Stimme bewegt sich mit dem Schritt eines Menschen, der nicht mehr beweisen muss, dass er weiß, wohin er geht.

So entsteht eine **unruhige Gelassenheit**.

Der Klang hat einen warmen, fast häuslichen Geschmack. Es ist, als öffne man nach einem schweren Tag ein Fenster und merke, dass draußen, unglaublich, noch Luft ist.

Der Blues bleibt.

Die Probleme auch.

Aber für ein paar Minuten haben sie nicht das Sagen.

> ***„Life Is Beautiful“ verleugnet den Blues nicht. Es stellt ihm einen Stuhl hin und sagt: Gut, bleib ruhig. Aber heute will ich auch leben.***

ANHÖREN

Life Is Beautiful — Keb’ Mo’ — ist in unserer Playlist Acoustic Blues, Roots & Dust.

Keb’ Mo’. Jeden Freitag aktualisiert. Nach Gehör ausgewählt.

LISTEN FIRST. SELECT SECOND.