SJB SELECTION

CRÍTICA · BLUES

The World Is in a Tangle | Jontavious Willis

O mundo está emaranhado. Jontavious Willis não tenta desfazer o nó. Toca-o.

SJB SELECTION · NOVEMBRO 2026

O mundo está emaranhado. Jontavious Willis não tenta desfazer o nó. Toca-o.

“The World Is in a Tangle” pertence a *Spectacular Class*, projeto em que Willis atravessa o Delta blues, o Piedmont, o Texas blues e o gospel.

Mas atenção: isto não é arqueologia.

Willis não trata essa tradição com luvas brancas. Pega nela, toca-a e dobra-a à sua própria voz.

A guitarra estala. O ritmo ressalta. A voz conta.

Pouco mais é preciso.

O interessante é precisamente isto: Willis consegue evocar um blues antigo sem se tornar a cópia de um músico que morreu há oitenta anos. Conhece a gramática, mas fala no presente.

Nasce assim uma **velha frescura**, uma música com décadas nos ossos e pó novo debaixo dos sapatos.

A guitarra tem um ataque seco, quase tátil. Pequenos golpes, pausas, acelerações. O blues respira porque Willis não enche desnecessariamente cada espaço.

É como entrar numa casa centenária à espera de cheiro a fechado e descobrir que alguém acabou de abrir as janelas de par em par.

O título faz o resto.

O mundo continua in a tangle. Política, relações, dinheiro, identidade: mudam as palavras, o nó fica.

> ***Jontavious Willis não usa o blues para voltar atrás. Usa-o para nos mostrar que certos emaranhados mudam de século, mas continuam a apertar no mesmo sítio.***

OUVIR

The World Is in a Tangle — Jontavious Willis — está na nossa playlist Acoustic Blues, Roots & Dust.

Jontavious Willis. Atualizada todas as sextas. Escolhida de ouvido.

LISTEN FIRST. SELECT SECOND.