SJB SELECTION

RECENSIONE · BLUES

The World Is in a Tangle | Jontavious Willis

Il mondo è aggrovigliato. Jontavious Willis non prova a sciogliere il nodo. Lo suona.

SJB SELECTION · NOVEMBRE 2026

Il mondo è aggrovigliato. Jontavious Willis non prova a sciogliere il nodo. Lo suona.

“The World Is in a Tangle” appartiene a *Spectacular Class*, progetto nel quale Willis attraversa Delta blues, Piedmont, Texas blues e gospel.

Ma attenzione: non è archeologia.

Willis non tratta quella tradizione con i guanti bianchi. La prende, la suona e la piega alla propria voce.

La chitarra scatta. Il ritmo rimbalza. La voce racconta.

Poco altro serve.

Il dato interessante è proprio questo: Willis riesce a evocare un blues antico senza trasformarsi nella copia di un musicista morto ottant’anni fa. Conosce la grammatica, ma parla al presente.

Ne nasce una **vecchia freschezza**, una musica con decenni nelle ossa e polvere nuova sotto le scarpe.

La chitarra possiede un attacco secco, quasi tattile. Piccoli colpi, pause, accelerazioni. Il blues respira perché Willis non riempie inutilmente ogni spazio.

È come entrare in una casa centenaria aspettandosi odore di chiuso e scoprire che qualcuno ha appena spalancato le finestre.

Il titolo fa il resto.

Il mondo è ancora in a tangle. Politica, relazioni, denaro, identità: cambiano le parole, il nodo rimane.

> ***Jontavious Willis non usa il blues per tornare indietro. Lo usa per mostrarci che certi grovigli cambiano secolo, ma continuano a stringere nello stesso punto.***

ASCOLTA

The World Is in a Tangle — Jontavious Willis — è nella nostra playlist Acoustic Blues, Roots & Dust.

Jontavious Willis. Aggiornata ogni venerdì. Scelta ad orecchio.

LISTEN FIRST. SELECT SECOND.