SJB SELECTION

RESEÑA · BLUES

The World Is in a Tangle | Jontavious Willis

El mundo está enredado. Jontavious Willis no intenta deshacer el nudo. Lo toca.

SJB SELECTION · NOVIEMBRE 2026

El mundo está enredado. Jontavious Willis no intenta deshacer el nudo. Lo toca.

“The World Is in a Tangle” pertenece a *Spectacular Class*, un proyecto en el que Willis recorre el Delta blues, el Piedmont, el Texas blues y el gospel.

Pero atención: no es arqueología.

Willis no trata esa tradición con guantes blancos. La toma, la toca y la dobla a su propia voz.

La guitarra chasquea. El ritmo rebota. La voz cuenta.

Poco más hace falta.

Lo interesante es precisamente esto: Willis logra evocar un blues antiguo sin convertirse en la copia de un músico muerto hace ochenta años. Conoce la gramática, pero habla en presente.

Nace así una **vieja frescura**, una música con décadas en los huesos y polvo nuevo bajo los zapatos.

La guitarra tiene un ataque seco, casi táctil. Pequeños golpes, pausas, aceleraciones. El blues respira porque Willis no llena innecesariamente cada espacio.

Es como entrar en una casa centenaria esperando olor a cerrado y descubrir que alguien acaba de abrir las ventanas de par en par.

El título hace el resto.

El mundo sigue in a tangle. Política, relaciones, dinero, identidad: cambian las palabras, el nudo permanece.

> ***Jontavious Willis no usa el blues para volver atrás. Lo usa para mostrarnos que ciertos enredos cambian de siglo, pero siguen apretando en el mismo punto.***

ESCUCHAR

The World Is in a Tangle — Jontavious Willis — está en nuestra playlist Acoustic Blues, Roots & Dust.

Jontavious Willis. Actualizada cada viernes. Elegida de oído.

LISTEN FIRST. SELECT SECOND.