SJB SELECTION

REZENSION · BLUES

The World Is in a Tangle | Jontavious Willis

Die Welt ist verheddert. Jontavious Willis versucht nicht, den Knoten zu lösen. Er spielt ihn.

SJB SELECTION · NOVEMBER 2026

Die Welt ist verheddert. Jontavious Willis versucht nicht, den Knoten zu lösen. Er spielt ihn.

„The World Is in a Tangle“ gehört zu *Spectacular Class*, einem Projekt, in dem Willis Delta Blues, Piedmont, Texas Blues und Gospel durchstreift.

Aber Vorsicht: Das ist keine Archäologie.

Willis fasst diese Tradition nicht mit weißen Handschuhen an. Er nimmt sie, spielt sie und biegt sie nach seiner eigenen Stimme.

Die Gitarre schnappt. Der Rhythmus federt. Die Stimme erzählt.

Viel mehr braucht es nicht.

Genau das ist das Interessante: Willis beschwört einen uralten Blues, ohne zur Kopie eines Musikers zu werden, der vor achtzig Jahren gestorben ist. Er kennt die Grammatik, aber er spricht im Präsens.

So entsteht eine **alte Frische**, eine Musik mit Jahrzehnten in den Knochen und neuem Staub unter den Schuhen.

Die Gitarre hat einen trockenen, fast greifbaren Anschlag. Kleine Schläge, Pausen, Beschleunigungen. Der Blues atmet, weil Willis nicht unnötig jeden Raum füllt.

Es ist, als betrete man ein hundertjähriges Haus, erwarte muffigen Geruch und entdecke, dass jemand gerade die Fenster weit aufgerissen hat.

Der Titel erledigt den Rest.

Die Welt ist noch immer in a tangle. Politik, Beziehungen, Geld, Identität: Die Worte ändern sich, der Knoten bleibt.

> ***Jontavious Willis benutzt den Blues nicht, um zurückzugehen. Er benutzt ihn, um uns zu zeigen, dass manche Knoten das Jahrhundert wechseln, aber immer an derselben Stelle zuziehen.***

ANHÖREN

The World Is in a Tangle — Jontavious Willis — ist in unserer Playlist Acoustic Blues, Roots & Dust.

Jontavious Willis. Jeden Freitag aktualisiert. Nach Gehör ausgewählt.

LISTEN FIRST. SELECT SECOND.