SJB SELECTION

CRÍTICA · JAZZ

Flowers of Sendai | Jan Lundgren Trio

Já no título convivem delicadeza e geografia, como se bastassem duas imagens, as flores e Sendai, para sugerir um mundo que a música prefere evocar em vez de explicar.

SJB SELECTION · NOVEMBRO 2026

Já no título convivem delicadeza e geografia, como se bastassem duas imagens, as flores e Sendai, para sugerir um mundo que a música prefere evocar em vez de explicar.

Jan Lundgren constrói por subtração.

O piano leva a melodia sem a esmagar.

O baixo entra em bicos de pés.

A bateria não interrompe o espaço: define-o.

Nasce assim uma **fragilidade sólida**.

O som tem uma cor pálida e transparente, e os três instrumentos parecem partilhar uma regra não escrita: deixar ar suficiente para que a melodia possa decidir sozinha para onde ir.

É como pousar uma flor numa superfície e retirar lentamente a mão para não deixar marcas.

Nada é forçado.

Nada é retido demasiado tempo.

A calma não serve apenas para relaxar.

Serve para ver melhor.

> ***“Flowers of Sendai” vive sobretudo deste respeito pelo espaço: a melodia não é possuída, explicada ou forçada. É deixada a respirar.***

OUVIR

Flowers of Sendai — Jan Lundgren Trio — está na nossa playlist Midnight Piano & Blue Notes.

Jan Lundgren Trio. Atualizada todas as sextas. Escolhida de ouvido.

LISTEN FIRST. SELECT SECOND.