CRÍTICA · BLUES

Wish I Hadn't Stayed Away So Long | Guy Davis

A estrada promete liberdade, mas deixa para trás uma porta entreaberta.

SJB SELECTION · NOVEMBRO 2026

Parte-se. A estrada alonga-se. As rodas fazem **rrr**, a distância cresce. Quando se volta, o tempo passou em casa também sem nós. A viagem promete liberdade, mas deixa para trás uma porta **entreaberta, silenciosa, familiar, poeirenta e melancólica**, como um quarto que ninguém se atreveu a arrumar.

Guy Davis é filho dos atores e ativistas Ossie Davis e Ruby Dee. Cresceu perto da cultura e das batalhas do movimento pelos direitos civis, e construiu uma carreira paralela como músico e ator. A sua história racha a imagem do bluesman que supostamente teria de vir de uma origem rural para ser autêntico.

A canção nasceu de um relato de Pete Seeger. Depois da morte da mulher, Toshi, Seeger confidenciou a Davis que lamentava as vezes em que estivera longe de casa. Davis reconheceu essas palavras: enquanto Ruby Dee estava doente,

também ele passava muito tempo em digressão. Um relato ouvido, uma memória que regressa: o arrependimento encontrou uma melodia.

Wish I Hadn't Stayed Away So Long não fica pela nostalgia. A estrada não é só liberdade, palcos e quilómetros devorados. É também uma conta que chega depois: as pessoas amadas continuam a adoecer, a envelhecer, a viver enquanto o músico está noutro lugar. O regresso não pode rebobinar o relógio, tal como não se pode chamar de volta um comboio que já partiu.

«Casa», então, não indica apenas um lugar. São as pessoas a quem se volta, se ainda se for a tempo. Davis deixa à estrada o seu encanto, mas mostra o seu custo: a ausência é a portagem da viagem. A canção paga-a sem a esconder, com uma voz **quente, dorida, recolhida, terna e pensativa**.

> ***Quanto custa, nas relações que deixamos em casa, uma vida construída a partir sempre de novo?***

OUVIR

Wish I Hadn't Stayed Away So Long — Guy Davis — está na nossa playlist Acoustic Blues, Roots & Dust.

Guy Davis. Atualizada todas as sextas. Escolhida de ouvido.