CRITIQUE · GOSPEL

I Am Loved | Franchesca

Trois mots : I am loved. Simples. Y arriver, beaucoup moins.

SJB SELECTION · NOVEMBRE 2026

Trois mots : I am loved. Simples. Y arriver, beaucoup moins.

Franchesca relie le morceau à un combat spirituel.

L’esprit.

Les émotions.

Les finances.

La peur.

Le conflit.

Le titre change immédiatement de poids.

Ce n’est plus une consolation.

C’est une conquête.

La production gospel contemporaine accompagne ce mouvement sans le recouvrir. La voix part d’un espace intime et grandit.

Le son est chaud. Enveloppant.

Mais sous cette douceur demeure la mémoire de la lutte.

C’est une **certitude blessée**.

Comme prononcer la même phrase de nombreuses fois sans vraiment parvenir à y croire et s’apercevoir, un jour, que ces mots ont enfin commencé à être vrais en nous aussi.

La foi n’efface pas le conflit.

Elle lui survit.

> ***La force de « I Am Loved » naît précisément de ce parcours : les trois mots arrivent après la bataille. C’est pour cela qu’ils ne semblent pas offerts. Ils semblent être quelque chose que Franchesca a dû reconquérir.***

ÉCOUTER

I Am Loved — Franchesca — est dans notre playlist Gospel After Dark.

Franchesca. Mise à jour chaque vendredi. Choisie à l’oreille.

LISTEN FIRST. SELECT SECOND.