SJB SELECTION

CRITIQUE · R&B

Float | Fana Hues

Parfois, « lâcher prise » sonne merveilleusement bien. Puis on découvre que cela ne veut pas forcément dire avoir trouvé la paix. Peut-être qu’on est simplement fatiguée de nager.

SJB SELECTION · NOVEMBRE 2026

Parfois, « lâcher prise » sonne merveilleusement bien. Puis on découvre que cela ne veut pas forcément dire avoir trouvé la paix. Peut-être qu’on est simplement fatiguée de nager.

Et nous voici dans « Float ».

Fana Hues part d’une relation blessée, reste suspendue entre désir, orgueil et déception, et prend une décision moins spectaculaire qu’une vengeance ou qu’une grande rupture.

Flotter.

Cesser de courir après les explications.

Ce n’est pas une reddition complète. C’est une **reddition résistante**.

La production neo-soul a une couleur bleu ciel, douce. Les sons ne pèsent pas, ils flottent. La voix se déplace sur le beat avec le naturel de quelqu’un qui a compris que, pour rester à la surface, il faut faire moins de mouvements, pas plus.

Mais dessous, il y a encore la douleur.

Le verbe *float* devient presque une stratégie de survie.

Comme lorsqu’on cesse de lutter contre un courant très fort et qu’on comprend que, au moins pour un temps, il faut se laisser porter par l’eau.

> ***« Float » ne raconte pas la légèreté de celui qui ne porte aucun poids. Il raconte cette forme plus difficile de légèreté qui arrive quand nous cessons enfin de serrer nos poids de toutes nos forces.***

ÉCOUTER

Float — Fana Hues — est dans notre playlist Blue Desire: Jazz, Soul & Slow Fire.

Fana Hues. Mise à jour chaque vendredi. Choisie à l’oreille.

LISTEN FIRST. SELECT SECOND.