SJB SELECTION

RESEÑA · R&B

Float | Fana Hues

A veces “dejarse llevar” suena de maravilla. Luego descubres que no significa necesariamente haber encontrado la paz. Quizá simplemente estás cansada de nadar.

SJB SELECTION · NOVIEMBRE 2026

A veces “dejarse llevar” suena de maravilla. Luego descubres que no significa necesariamente haber encontrado la paz. Quizá simplemente estás cansada de nadar.

Y aquí estamos, dentro de “Float”.

Fana Hues parte de una relación herida, queda suspendida entre deseo, orgullo y decepción y toma una decisión menos espectacular que una venganza o un gran cierre.

Flotar.

Dejar de perseguir explicaciones.

No es una rendición completa. Es una **rendición resistente**.

La producción neo-soul tiene un color celeste y suave. Los sonidos no pesan, flotan. La voz se mueve sobre el beat con la naturalidad de quien ha descubierto que, para mantenerse a flote, hay que hacer menos movimientos, no más.

Pero debajo todavía hay dolor.

El verbo *float* se convierte casi en una estrategia de supervivencia.

Como cuando dejas de luchar contra una corriente fortísima y entiendes que, al menos por un tiempo, tienes que dejar que el agua te lleve.

> ***“Float” no cuenta la ligereza de quien no carga ningún peso. Cuenta esa forma más difícil de ligereza que llega cuando por fin dejamos de apretar nuestros pesos con todas nuestras fuerzas.***

ESCUCHAR

Float — Fana Hues — está en nuestra playlist Blue Desire: Jazz, Soul & Slow Fire.

Fana Hues. Actualizada cada viernes. Elegida de oído.

LISTEN FIRST. SELECT SECOND.