RESEÑA · BLUES

Don't Ever Let Nobody Drag Your Spirit Down | Eric Bibb

El dolor puede arañar y excavar. No tiene por qué sostener la pluma que escribe el final.

SJB SELECTION · NOVIEMBRE 2026

El estribillo vuelve como un paso sobre el suelo de madera: **tum, tum**, firme y fiel. Parece tener un siglo, y sin embargo Eric Bibb lo canta en presente. El dolor puede arañar, excavar, dejar moratones; pero no tiene por qué sostener la pluma con la que se escribe el final. La frase del título es una barrera **fina, firme, serena, tenaz y luminosa**, como una baranda al borde de una carretera cuesta arriba: deja pasar la herida, pero no le entrega las llaves.

Bibb creció en Greenwich Village, en una casa donde la música y el compromiso cívico cruzaban sus caminos. Su padre, Leon Bibb, era cantante y activista; a su alrededor circulaban las voces de la escena folk y de los derechos civiles. De chico, Eric habló de guitarra con Bob Dylan y recibió un consejo: mantener las cosas simples. No hace falta atribuir a ese encuentro el nacimiento de la canción. Basta con recordar la lección mientras se escucha: pocas palabras, bien plantadas,

pueden sostener el peso de una historia entera, como vigas robustas bajo un tejado antiguo.

Escrita con Charlotte Höglund, *Don't Ever Let Nobody Drag Your Spirit Down* apareció ya en *Good Stuff*, grabado en 1997. Contrabajo, kalimba grave, slide, banjo-mandolina y armónica se entrelazan como madera, metal y cuerdas en un pequeño taller sonoro. En 2001 Bibb la retomó en *Painting Signs*: Wilson Pickett tuvo un papel vocal central y el tema se abrió hacia el gospel. Existe también una versión posterior con Rory Block y Maria Muldaur.

No necesita un solo deslumbrante para funcionar. La frase es **sencilla, sonora, memorable, coral e inmediata**: un hilo que cualquiera puede recoger y pasar al de al lado. La canción no borra lo que puede derribar a una persona; pero pone un límite a lo que ese dolor puede decidir en su lugar. La dignidad sigue ahí, como una llama protegida del viento: tiembla, pero no cede.

> ***¿Cuánto pesa crecer en una casa donde la música y los derechos civiles hablan el mismo idioma, cuando uno decide contar el dolor sin dejar que escriba su propia voz?***

ESCUCHAR

***Don't Ever Let Nobody Drag Your Spirit Down* — Eric Bibb — está en nuestra playlist Acoustic Blues, Roots & Dust.**

Eric Bibb. Actualizada cada viernes. Elegida de oído.